The BlueCoats Presents
映画音楽とジャズ Vol.2



映画「お熱いのがお好き」
映画「麗しのサブリナ」
映画「ベニー・グッドマン物語」
ほか

2025.9.19 FRI

Jazz Dining B-flat

ミュージックチャージ 7,700円(税込)（学割 5,500円(税込)）

Open 18:00 Start 19:00(1st.set) / 20:20(2nd.set)



ご予約・お問合せは ビーフラットへ▶ https://www.tablecheck.com/shops/b-flat/reserve TEL.03-5563-2563(平日16:00～)

The BlueCoats Since 1946 Orchestra



Vo. PICA

神奈川県出身。ジャズ、R&B、ポップス等を歌い、内間修 (Pf.) に見出されて活動を始める。2023 年から本格的に都内ジャズクラブでの活動を始める。2023 年、代々木 NARU ボーカルオーディションにてグランプリを獲得。2024 年、ニューヨークのアポロシアター劇場のオーディションに合格し、出場。現在、首都圏のジャズクラブやホテルラウンジ等で活動中。画家でもあり、2025 年、大崎美術館での世界藝術院展にて、世界藝術院理事長賞受賞。8 月に上野の森美術館での同展覧会に出品予定。PICA の名は、ピカソに由来する。



Tp. 小松悠人

浜松市出身。幼少の頃よりピアノに親しみ、小学校の金管バンドでトランペットを手にする。名古屋音楽大学器楽学科管楽専攻を卒業。北川晋、佛坂咲千生、藤嶋謙治、Jay Thomas、岡崎好郎各氏に師事。シアトルで行われた Centrum Jazz Workshop に参加。自己のカルテットを中心に新宿ピットインなど都内ライブハウスでライブを重ね、各地でツアーを行う。2018 年 8 月アルバムを全国発売、同年「NHK セッション 2019」公開収録に自己のカルテットで出演する。NHK 新・BS 日本の歌 にてリードトランペットを担当。



Tp. 上石 統

山口県出身。大学在籍中にプロ活動を開始して以降、BINGO BONGO や真心ブラザーズへの参加をはじめ、様々なジャズコンボやビッ グバンドにも参加。これまでに B'z、ゆず、YUKI、スキマスイッチ、など多くのアーティストのツアーやレコーディングをサポート。Earth ,Win d&Fighters、Jellyfish Brass Plop、のレギュラーメンバーでもある。



Tp. 谷殿明良

中学吹奏楽部でトランペットを始め、高校在学時にスカ ・ バンドを結成し、地元ライブハウスで活動を始める。高校 3 年時にバークリー音楽院より奨学金を受け卒業後渡米。作曲、編曲も習得し、2006 年卒業。その後 1 年間 N.Y. で修行後、帰国。2007 年より東京を拠点に、ジャズを中心に幅広く演奏活動、レコーディング等を行う。スウィングジャーナル誌「第 60 回日本ジャズメン読者人気投票」トランペット部門 10 位。自身のプロジェクト「谷殿明良 Quintet」「谷殿明良 Chamber Jazz Ensemble」「谷殿明良 Big Band」を率いて活動中。



Tp. 二宮孝裕

松山市出身。9 歳よりトランペットを始める。東京音楽大学卒業。トランペットを津堅直弘、アンドレ・アンリ、栃木浩規、高橋敦の各氏に師事。ジャズ・アドリブ奏法をリック・オヴァトンに師事。現在、テーマパークでの演奏、ライブ出演、レコーディングを中心に幅広く活動している。



Tb. 岩﨑敏信　リーダー

横須賀市出身。1972 年プロ入り。芦田やすし&メローノーツ、渡辺貞夫ヤマハリハーサルオーケストラ、ピットイン・スーパーミュージック・コンポーザオーケストラ、三木敏悟&インナーギャラクシー ・ オーケストラ、宮間利之&ニューハードなどを歴任。1982 年、グレンミラーオーケストラのダニエル・ライリー (Tb.)、ザッカリー・ピーターソン (Bass.) と共にブルートロンボーンズを結成。1983 年 ビクターよりプレイングブルー フォーユー発表。1988 年、キングレコードより CD「ムーンライトカクテル」、ソロアルバムを発売。2021 年には「モーメント」を発売。1977 年よりブルーコーツに参加し、2022 年 7 月より四代目リーダーに就任。



Tb. 内田日富

1969 年よりトロンボーンを伊藤清氏 (N 響) に師事。1972 年より都内で演奏活動を始める。岡本章生とゲイスターズ、三木敏吾とインナーギャラクシー ・ オーケストラに在籍する傍ら、スーパートロンボーン、オルケスタ デル ソル、ブラスカーダ等で活動。1981 年よりフリー。ス タジオ、国内外アーティストのバックバンド、日野皓正とハバタンパ、猪俣猛ザ ・ サード、東京キューバンボーイズ、そして森寿男とブルー コーツに参加、現在に至る。



Tb. 小林 稔

沖縄県出身。大学在学中からオーケストラ、金管アンサンブルなど、クラッシック音楽を中心に音楽活動を始める。その後、岩﨑敏信氏に出会い、岩﨑敏信 & ブルートロンボーンズに参加、ジャズ活動を本格的に始める。森寿男 & ブルーコーツオーケストラには、1994 年に入団。現在、ブルーコーツの他、猪俣猛バックバンド等のバックバンドや、4 トロンボー ンのグループを中心に活動する。



Tb. 渡辺 亮

横浜生まれ。日本大学芸術学部卒業。在学中より宮城フィル、山形交響楽団、神奈川フィルなどのプロオーケストラにエキストラで出演 するなどクラシックを中心に演奏活動を行っていたが、卒業後、岩﨑敏信 & ブルートロンボーンズに加入をきっかけにジャズプレイヤーに 転向。1990 年から現在までブルーコーツに在籍し、30 年以上に渡り活動を続けている。又、ドラマー猪俣猛氏率いるビッグバンド「ザ・キ ング」及び「ザ . サード」にも参加。



A.Sax. 今野菊治

1950 年秋田県出身。1968 年上京後、宮島基栄氏に師事、1970 年よりプロ活動開始。菊地秀行氏にジャズ理論を学ぶ。1981 年ゲイスター ズに参加。数々のテレビ番組などに出演し「コンコード・ジャズ・フェスティバル」等、海外のジャズフェスティバルにも出演。その後フリー としてライブハウス、レコーディング、オンステージ等で活躍。菊地秀行氏の推薦で 1993 年、森寿男 & ブルーコーツに入団。サックス、クラリネット、音楽理論を圓田勇一氏、宮本大路氏に、フルートを増田馨氏に師事。ダンスホールやキャバレーなどの現場で下 積み後、現在、大西結花、鼠先輩、akiko などのタレントやミュージシャンのサポートやレコーディングに参加。またフランスの芸術集団ラ ・マシンに参加するなど、ジャズを中心にロック、歌謡曲、ラテン、クラシック等、幅広く活動中。



A.Sax. 松元啓祐

早稲田大学モダンジャズ研究会出身。
大山日出男氏にサックス奏法、篠崎秀樹氏に作編曲を師事。
岡本章生とゲイスターズ、三原綱木とザ ・ ニュープリード、他多数のバンドに参加。
アレンジャーとしても活動し、作編曲作品を多数出版。



T.Sax. 清水洋之助

サックスを吉永寿氏に師事。
森 寿男とブルーコーツ、岡本章生とゲイスターズ、ジャガーノート等様々なビッグバンドに参加。
Jazz saxophone quartet BEATS のメンバーとして活動するほか、Jazz、ポップス、演歌、歌謡曲のコンサート等でジャンルを問わず幅広く活躍している。



T.Sax. 内山正博

1960 年東京生まれ。1979 年サックスを始める。1987 年に森寿男と出会い、ビックバンドジャズの魅力に惹かれてブルーコーツ入団。以来、ブルーコーツ史上最長在団期間を誇る四番テナーである。モダン感覚あふれた力強い演奏には定評がある。



Br.Sax. 菊地 武

高校吹奏楽部でサックスに出会い、大学入学後も音楽活動に明け暮れる。その後 25 歳でプロ活動を開始。東京ディズニーランドの Sax Five、Space World の Wonder Land Band を経た後、1999 年に森寿男とブルーコーツオーケストラに加入。有馬徹 & ノーチェ・クバーナ、猪俣猛ジャズオーケストラ、岡宏とクリアトーンズオーケストラ等にも参加し、様々なアーティストと共演した豊富な経験を活かしつつ、日々研鑽中。



Pf. 池野美音

東京都出身。6 歳から瓜生幸子氏に師事し、クラシックピアノを学ぶ。成城学園高等学校を卒業後、バークリー音楽院に留学。。帰国後、父であるジャズピアニスト、池野成秋との親子コンサートを皮切りに都内を中心に活動を開始。ライブやレコーディングを始め、ビッグバンドやミュージカル等の作・編曲も数多く手がける。1986 年、ソロアルバム「砂漠・サラート」をジェットストリームより発売 (クラウンレコード)。1988 年、ブルーコーツに参加。2000 年〜2001 年まで小柳ルミ子のバックミュージシャンとして参加。2015 年、ブルーコーツに復帰し、現在に至る。



Bass 小高正志

甲府市出身。幼少よりピアノ ギターを、中学でエレキベースを始める。高校卒業後アンコンテンポラリーミュージックにて鈴木淳氏にエレキベース ウッドベースを師事し、この頃よりプロ活動を始める。ジャズ、ラテン、シャンソン、カンツォーネ、ミュージカル、室内楽 レコーディング、TV ラジオ、タレントのサポート等幅広い活動をしている。ウッドベース エレキベースの二刀流で幅広い音楽性を持つ。現在はブルーコーツのレギュラーを務め、海外公演ほか各地でのコンサート等で活動する。



Drums 阿野次男

兵庫県出身。毎日放送専属「中沢寿士と MBS ジャズ・オーケストラ」でプロデビュー。「原信夫とシャープス&フラッツ」「森寿男とブルーコーツ」「岡本章生とゲイスターズ」等を歴任。1975 年、海外公演 (旧ソ連、マニラ) に参加。1982 年、コンコード・ジャズフェスティバルに出演。共演者は、ソニー・ロリンズ、フィル・ウッズ、マリナ・ショー、渡辺貞夫、日野皓正、北村英治、他多数。「8 時だョ!全員集合」「日本レコード大賞」「NHK 紅白歌合戦」「ときめき夢サウンド」「ザッツ・ミュージック」など数々の TV 番組にも出演。近年は日本各地の高校・大学・一般バンド公演やフェス等に多数ゲスト出演。吹奏楽 CD「POPSTAGE」全シリーズ。2003 年より「ニュー・サウンズ・イン・ブラス」等の録音にも参加。大垣女子短期大学客員教授。